## SKILLS

| | |
|---|---|
| Wohnort | Berlin, Wiesbaden |
| WOHNMÖGLICHKEITEN | Amsterdam \| Frankfurt am Main \| Hamburg \| Leipzig \| London \| Los Angeles \| München \| New York \| Rostock \| Stuttgart \| Wien \| Wismar \| Zürich \| Köln \| Rome \| Paris \| Palma |
| Größe | 187 cm |
| Augenfarbe | braun |
| Haarfarbe | braun |
| Sprachen | Deutsch (muttersprachlich) \| Englisch (muttersprachlich) \| Latein (gut) \| Französisch (Grundkenntnisse) \| Russisch (Grundkenntnisse) \| Spanisch (Grundkenntnisse) \| Ukrainisch (Grundkenntnisse) |
| Dialekte | Hochdeutsch (immer) \| Amerikanisch (Standard) (nur bei Bedarf) \| Berner (nur bei Bedarf) \| Bühnendeutsch (nur bei Bedarf) \| Hessisch |
| Akzente | amerikanisch (nur bei Bedarf) \| dänisch (nur bei Bedarf) \| englisch (nur bei Bedarf) \| französisch (nur bei Bedarf) \| rumänisch (nur bei Bedarf) \| russisch (nur bei Bedarf) \| schweizerisch (nur bei Bedarf) |
| Instrumente | Trompete (gut) \| Gitarre (Grundkenntnisse) \| Klavier (Grundkenntnisse) \| Querflöte (Grundkenntnisse) |
| Sportarten | Aerobic (professionell) \| Aikido (professionell) \| Akrobatik (professionell) \| Beachvolleyball (professionell) \| Bühnenkampf (professionell) \| Fechten (Bühne) (professionell) \| Fitness (professionell) \| Kampfsport (professionell) \| Kart (professionell) \| Leichtathletik (professionell) \| Pilates (professionell) \| Snowboard (professionell) \| Volleyball (professionell) \| Aerial Yoga (gut) \| Badminton (gut) \| Ballett (gut) \| Basketball (gut) \| Bergwandern (gut) \| Bodenturnen (gut) \| Bodyboarding (gut) \| Bodybuilding (gut) \| Bouldern (gut) \| Bowling (gut) \| CrossFit (gut) \| Eishockey (gut) \| Eiskunstlaufen (gut) \| Fechten (Sport) (gut) \| Fußball (gut) \| Gerätturnen (gut) \| Gewehrschießen (gut) \| Gewichtheben (gut) \| Gleitschirmfliegen (gut) \| Hochsprung (gut) \| Inline Skating (gut) \| Jonglieren (gut) \| Karate (gut) \| Kegeln (gut) \| Klettern (gut) \| Kraftsport (gut) \| Lanzenkampf (gut) \| Marathon (gut) \| Messerkampf (gut) \| Minigolf (gut) \| Mountainbike (gut) \| Nordic Walking (gut) \| Pistolenschießen (gut) \| Rafting (gut) \| Reiten (gut) \| Rollschuhlaufen (gut) \| Schlittschuhlaufen (gut) \| Schwertkampf (gut) \| Schwimmen (gut) \| Ski Alpin (gut) \| Springreiten (gut) \| Stockkampf (gut) \| Stunts (gut) \| Säbelkampf (gut) \| Tischfußball (gut) \| Trampolinturnen (gut) \| Wandern (gut) \| Weitsprung (gut) \| Yoga (gut) \| BMX (Grundkenntnisse) \| Bogenschießen (Grundkenntnisse) \| Boxen (Grundkenntnisse) \| Fallschirmspringen (Grundkenntnisse) \| Golf (Grundkenntnisse) \| Skispringen (Grundkenntnisse) \| Surfen (Grundkenntnisse) \| Tauchen (Flaschen-) (Grundkenntnisse) \| Tennis (Grundkenntnisse) \| Trapez (Grundkenntnisse) \| Wellenreiten (Grundkenntnisse) \| Tischtennis |

| | |
|---|---|
| | (professionell) \| Tango (professionell) \| Video-Clip Dancing (professionell) \| Zeitgenössischer Tanz (professionell) \| Afro Dance (gut) \| Argentinischer Tango (gut) \| Ausdruckstanz (gut) \| Ballett (gut) \| Bolero (gut) \| Charleston (gut) \| Dancehall (gut) \| Experimentaltanz (gut) \| Freestyle (gut) \| Historischer Tanz (gut) \| Improvisation (gut) \| Klassisch (gut) \| Menuett (gut) \| Showballett (gut) \| Steppen (gut) \| Techno (gut) \| Twist (gut) \| Breakdance (Grundkenntnisse) |
| Gesang | Belting (professionell) \| Bühnengesang (professionell) \| Chanson (professionell) \| Musical (professionell) \| Ballade (gut) \| Operette (gut) \| Pop (gut) \| Rock (gut) |
| Stimme | Bariton |
| Führerschein | PKW \| Kleinkrafträder bis 50 ccm und 45 km/h (AM, M) |

## AUSZEICHNUNGEN

| | |
|---|---|
| 2020 | VEX - Won, Best Urban Action Award „Urban Action Showcase International Action Film Festival“, 2020 \| Spielfilm |
| 2016 | YOUNG TALENT AWARD - Für die Rolleninterpretation des Leonardo in Federico García Lorca's „Bluthochzeit“ |
| 2016 | I FOR I - Won, Best Performance + Best Director „Creative Mind Group" - Cannes Filmfestival, 2016 \| Kurzfilm |
| 2014 | Aureole - Won, Silver Remi Award „WorldFest Houston“, 2015 \| Kurzfilm |

## FILM / KINO

| | |
|---|---|
| 2026 - 2025 | The Hunger Games: Sunrise on the Reaping \| Kinofilm \| Francis Lawrence |
| 2026 | Griever \| Leonardo Ribeiro De Brito |
| 2026 | One Latte, Please \| David Yang |
| 2025 | The Poem about Angels and Wolves \| Zarina Serafina & Lorenz Emig |
| 2025 | Black Phönix \| Showreel-Produktion \| Johannes Muhr |
| 2023 - | Squarespace: The Singularity \| Aoife McArdle |
| 2023 | American Body / *L.A. Shorts International Film Festival 2023 \| Juan Zuloaga Eslait |
| 2023 | The Big Pygmy \| Schauspiel \| Tom Chambers |
| 2023 | Beyond Reach \| Schauspiel \| Vanessa Grgic |
| 2022 | Das Verhör \| Kurzfilm \| Yvonne Hornack |
| 2022 | From the past \| Julian Erksmeyer |
| 2022 | Vic / *Official Selection „Max Ophüls Preis", 2023 \| Luis Schubert \| Max Ophühls Preis 2023 |
| 2022 - 2021 | The Favor \| Lucas Cardona |
| 2021 | Der Verlust \| Andreas Potulski |
| 2020 | Vex *Won, Best Urban Action „Urban Action Showcase International Action Film Festival“ \| Spielfilm \| Dwayne Parker \| Mbur Indie Film Distribution |
| 2020 | Call Me: The Film / *Official Selection Big Apple Film Festival 2021 \| Tai Chunn |
| 2019 | Monster inside of me \| Patrick Stoffer \| Short (USA) / 186 Productions |
| 2018 | LQA \| Don Wells \| Corporate Training Video / Spark’Films'LLC |
| 2018 | Wake Up Call \| Robin K. Bieber \| CAST ACADEMY GmbH |
| 2017 | Robin Hood \| Lasse Cegiolka \| Bavaria Film GmbH Aus- und Weiterbildung |
| 2017 | Conscious Consequences / *Finalist, Madrid Film Awards 2021 \| Julian Erksmeyer \| Festivalfilm |
| 2017 | Der Mann im Spiegel \| Huan Yu \| Bewerbungsfilm |
| 2017 | Whistleblower \| Kurzfilm \| Christian Wagner & Marc Schöttner \| Kurzfilm |
| 2017 | So-Min (AT) \| Valentin Boczkowski \| Festivalfilm / SCM Media |
| 2017 | SMS Traum Shorty - Ich bin Cary \| Schauspiel \| Marc Schöttner \| SMS Festivalfilm, Top 30 |
| 2017 | Klimawechsel / *72h Bewerbungsfilm FABW \| Jonas Baumann \| FilmCrew Media GmbH |
| 2016 | I FOR I / *Won, Cannes Filmfestival - Creative Mind Group \| Ashleigh Coffelt \| Festivalfilm |
| 2016 | We’ll Meet Again / *Official Selection Los Angeles CineFest \| Antonella Lauria \| Festivalfilm |
| 2015 | Tiefflieger \| Isabel Jansson \| HFF München |
| 2015 | (Day)dreamer \| Ashleigh Coffelt \| Short (USA) |

| | |
|---|---|
| 2015 | This Used To Be Our Dream / *Won, SDFF \| Ashleigh Coffelt \| Festivalfilm |
| 2015 | Predictable \| Jay Pickens |
| 2014 | Aureole / *Won, Silver Remi Award - WorldFest Houston \| Thomas Wüstemann \| Morphium Film GbR |
| 2014 | Einsermädchen \| Kurzfilm \| Aviva Barkhourdarian \| Nurfilm |
| 2013 | Grey Hat / *Won, Hessian University Film Award \| Mittellangfilm \| Emanuel Brod |
| 2013 - 2012 | Shit Häppens \| Matthias Noe \| Bewerbungsfilm |
| 2012 | Coincidences \| Kurzfilm \| Wolfram Wagner \| Kurzfilm / pictures in motion GmbH |
| 2012 | KISS MY *** \| Kurzfilm \| Ilario Ricman \| Kurzfilm / Musikvideo Ass of Spades |
| 2010 | Noch nie am Meer \| Kinofilm \| Marina Conrad \| TV/Kino |
| 2010 | JOBBÖRSE \| Dennis Siebold \| Imagefilm |
| 2009 | 10:30 am \| Kurzfilm \| Melina Ruhr \| Kurzfilm |

**TV**

| | |
|---|---|
| 2026 | SOKO Leipzig - Nicht mir mir \| Anna Schuchardt \| ZDF |
| 2026 | Embassy \| TV-Serie \| Christian Alvart \| Turbine Studios Produktion GmbH |
| 2026 | CBS Skit \| David Anerella \| CBS |
| 2025 | Wildes Herz \| Serienpilot |
| 2025 | Die Landarztpraxis \| TV-Serie \| Marco Gadge, Andreas Stenschke, Gerrit Woltmann , \| SAT1 |
| 2025 | General Hospital \| TV-Serie \| Allison Reames \| ABC |
| 2025 | Love in Oblivion \| Serie \| Eva Strelnikova \| DramaPops |
| 2024 | Monster: The Ed Gein Story \| Serie \| Max Winkler \| Netflix |
| 2024 | Das Traumschiff \| TV-Film (Reihe) \| Helmut Metzger \| ZDF |
| 2024 | In Love with Dr. Baby Daddy! (62,8+M views U.S. & 5,3M Germany) \| Serie \| Shan Jiang \| ReelShort |
| 2024 | Submitting To My Best Friend's Dad \| Serie \| Yuran Yan \| ReelShort (22,5+M views) & DreameShort |
| 2023 | In aller Freundschaft - Die jungen Ärzte \| Schauspiel \| Anna Schuchardt \| Saxonia Media Filmproduktion GmbH |
| 2022 - 2021 | Rote Rosen \| Diverse \| ARD |
| 2020 | SOKO Stuttgart - Schmutzige Hände \| Rainer Matsutani \| ZDF / Bavaria Fiction GmbH |
| 2019 | High Maintenance - Soup \| Katja Blichfeld \| HBO / Janky Clown Productions |
| 2019 | Hunters - In the Belly of the Whale \| Alfonso Gomez-Rejon \| Amazon / Monkeypaw Productions |
| 2019 | Abaddon (Pitch - neue US TV-Serie) \| Don Capria |
| 2019 | Familie Dr. Kleist - Hart am Limit \| Heidi Kranz \| ARD / Polyphon Leipzig Film- und Fernseh GmbH |
| 2019 | Nachtschwestern - Sturmwarnung \| Tina Kriwitz \| RTL / UFA SERIAL DRAMA GmbH |

| | |
|---|---|
| 2019 - 2018 | Einfach Maria \| Jan Hasenfuss \| MDR / Web-Comedy-Serie |
| 2018 | Quantico - Bullet Train \| Rob Bowman \| ABC (USA) / The Mark Gordon Company |
| 2018 | SOKO Stuttgart - Der Mann im Mars \| Christian Werner \| ZDF / Bavaria Fiction GmbH |
| 2018 | Lotta und der schöne Schein \| Christina Schiewe \| ZDF / H&V Entertainment GmbH |
| 2017 | Nanny verzweifelt gesucht \| Heidi Kranz \| ZDF / FFP New Media GmbH |
| 2014 | SOKO 5113 - Work Hard \| Heidi Kranz \| ZDF / UFA Fiction |
| 2014 - 2013 | Alles was zählt \| Klaus Kloesel, Jörg Mielich, u.a. \| RTL |
| 2010 | BEHIND THE SCENES: OLIVER RATH \| Dokumentarfilm \| Spine Television (UK) |

## THEATER

| | |
|---|---|
| 2025 | Theater am Dom \| Je besser ich dich kenne \| Nic \| Simone Pfennig |
| 2023 | Burgfestspiele Jagsthausen \| Saturday Night Fever \| Tony Manero \| Andere \| Alvaro Schoeck |
| 2019 | Luisenburg Festspiele Wunsiedel \| Shakespeare in Love \| Will Shakespeare \| Philipp Moschnitz |
| 2018 - 2017 | Stadttheater Ingolstadt \| Terror \| Lars Koch \| Schauspiel \| Annalena Maas |
| 2017 | Stadttheater Ingolstadt \| Dekalog - Die 10 Gebote \| Tomek; Roman; Taxifahrer;(...) \| Schauspiel \| Alexander Nerlich |
| 2017 | Stadttheater Ingolstadt \| Habe die Ehre \| Der Liebhaber \| Schauspiel \| Caroline Stolz |
| 2017 - 2016 | Stadttheater Ingolstadt \| djihad (UA) Fragmente \| Musa \| Schauspiel \| Volker Schmidt |
| 2017 - 2016 | Stadttheater Ingolstadt \| Der Impresario von Smyrna \| Maccario \| Schauspiel \| Knut Weber |
| 2017 - 2015 | Stadttheater Ingolstadt \| Das Ballhaus \| Parteisoldat,SA,SS,GI,Halbstarker,John Travolta... \| Schauspiel \| Jochen Schölch |
| 2016 | Luisenburg Festspiele Wunsiedel \| Bluthochzeit \| Leonardo \| Schauspiel \| Eva-Maria Lerchenberg-Thöny |
| 2016 | Stadttheater Ingolstadt \| Der gute Mensch von Sezuan \| Yang Sun, ein stellungsloser Flieger \| Schauspiel \| Donald Berkenhoff |
| 2016 | Stadttheater Ingolstadt \| Die schöne Helena \| Paris \| Operette \| Folke Braband |
| 2016 - 2015 | Stadttheater Ingolstadt \| Jenny Jannowitz. Oder: Der Engel des Todes \| Karlo Kollmar \| Schauspiel \| Alexander Nerlich |
| 2014 | Katharinensaal Rostock, Muffathalle München \| Der goldene Drache \| Der Lebensmittelhändler Hans \| Schauspiel \| Nina Hellmuth |
| 2013 | Maxim Gorki Osterfestival, Volkstheater Rostock \| Cheech o. die Männer von Chrysler sind in der Stadt \| Maxime \| Schauspiel \| Markus Wünsch |
| 2012 | Sommertheatertour, u.a. Theater am Rand \| Die Zauberflöte - Ein Stück Theater \| Sprecher \| Schauspiel \| Frank Strobel |
| 2011 | Mica Moca Berlin \| How to become a Superhero of Isolation \| Marc \| Schauspiel \| Nolundi Tschudi |
| 2011 - 2010 | FEZ Berlin: Astrid-Lindgren-Bühne \| Meisterdetektiv Kalle Blomquist \| Kalle Blomquist \| Schauspiel \| Matthias Witting |
| 2008 - 2007 | Hessisches Staatstheater Wiesbaden \| Rent \| Iris Limbarth |

| | |
|---|---|
| 2005 | Hessisches Staatstheater Wiesbaden \| Fame \| Esteban \| Iris Limbarth |

## AUDIO

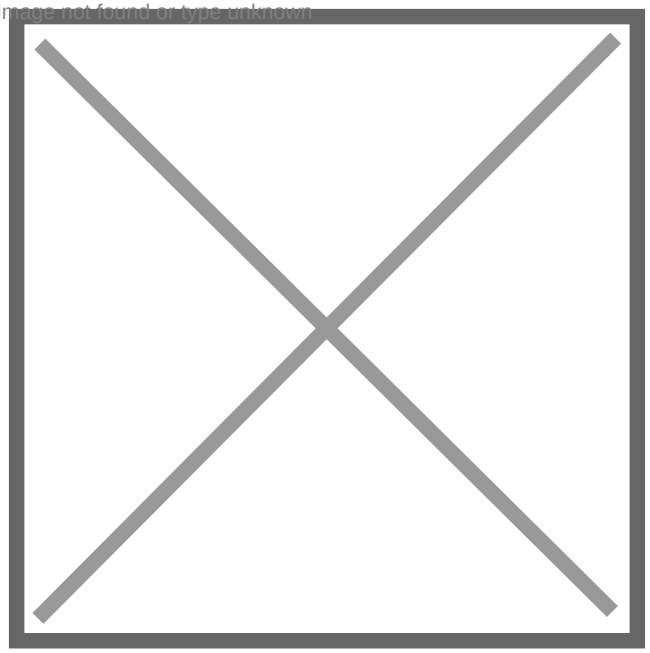
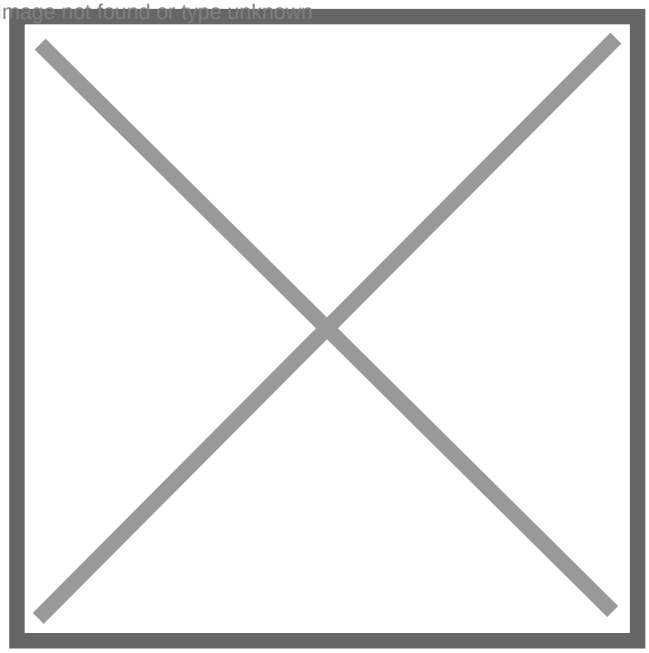
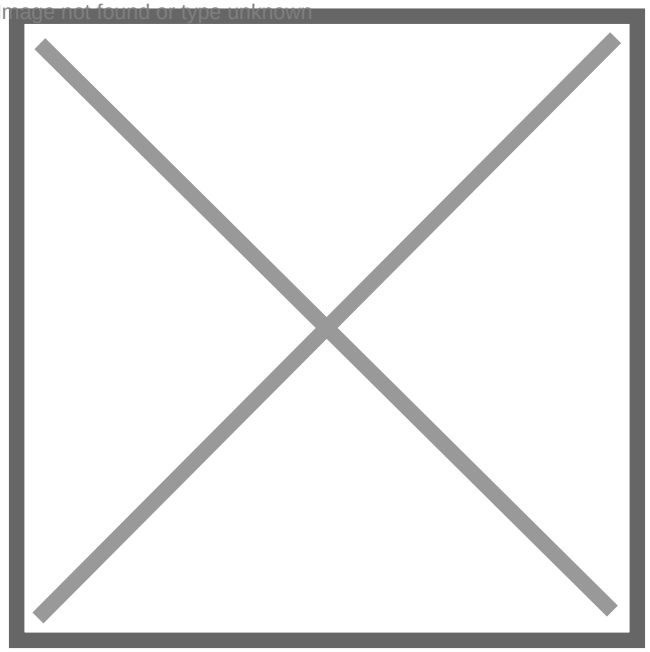
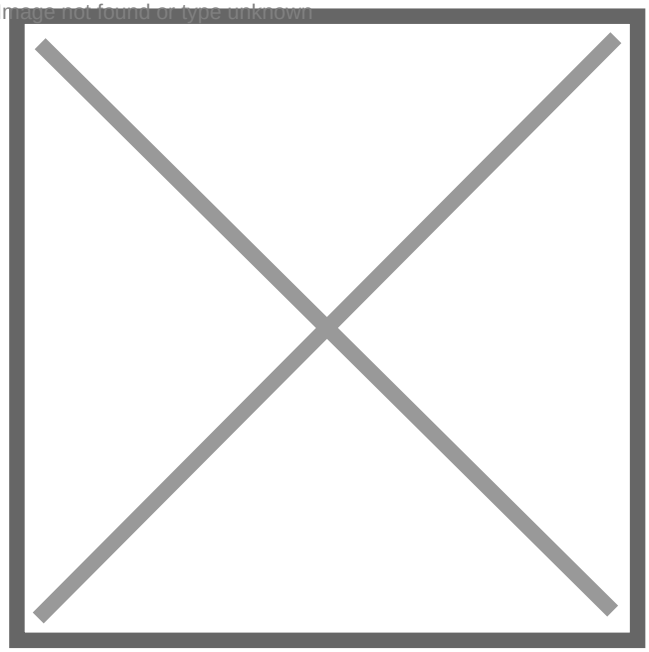
| | |
|---|---|
| 2026 | Eli Lilly - Chronic Weight Management |
| 2025 | Global Technology Company |
| 2025 | Neutrogena \| Synchronisation |
| 2024 | Summit One Vanderbilt \| Sprecher \| Elizabeth Potter |
| 2023 - 2020 | Commerial Global Beast MPITAS :30 „Cosentyx“ \| Sprecher |
| 2022 | ExxonMobile \| Sprecher |
| 2022 | Bacardi Radiospot \| Sprecher |
| 2019 | The Survivor \| Barry Levinson |
| 2019 | The Plot Against America \| Minkie Spiro |
| 2019 | Cuban Food Stories (Documentary) \| Asori Soto |
| 2018 | "Anthem" NFL / Fanatics |
| 2015 | Hörspiel „Asyl“ |

## WERBUNG

| | |
|---|---|
| 2022 | The Singularity - Squarespace (Super Bowl Commercial 2023) |

## AUSBILDUNG

| | |
|---|---|
| 2015 - | Hochschule für Musik und Theater Rostock |

| | | |
|---|---|---|
| Image not found or type unknown  | | Image not found or type unknown  |
| | | |
| | | |
| Image not found or type unknown  | | Image not found or type unknown  |