

fehrecke

DIRK FEHRECKE AGENTUR FILM · TV · THEATER GMBH · WWW.FEHRECKE.COM
PFALZBURGER STR. 50 · 10717 BERLIN · T +49 (0) 30 3552 5882 · F -0 · LOOK@FEHRECKE.COM

FRIEDEMANN ECKERT



FRIEDEMANN ECKERT

SKILLS

Wohnort	Potsdam
Geboren	1984
Größe	178 cm
Augenfarbe	brown
Haarfarbe	brown
Sprachen	English (good)
Dialekte	Saxon
Instrumente	piano
Sportarten	fencing soccer tennis
Voice	baritone
Führerschein	motorcar

FRIEDEMANN ECKERT

FILM / CINEMA

- 2018 **DER AUGENBLICK IST MEIN** | short film | Director: Nicolas Schönberger
 2013 **THE GIRL NEXT DOOR** | short film | Director: Katharina Rivilis
RESET | short film | Director: Ole Micha
 2011 **MIT MIR** | short film | Director: Josephine Links
 2008 **EISPRUNG** | short film | Director: André Kirchner
DER SCHNITT | short film | Director: Thomas Banner
ER/SIE | short film | Director: Sarah Buchenau
HITZE | short film | Director: Tatjana Matejeva

THEATRE

- 2018 - 2017 **HANS-OTTO-THEATER POTSDAM** | "Effi Briest" (Insz. Christian von Treskow) | "Die Stunde da wir nichts voneinander wußten" (Insz. Alexander Nerlich) | "Der Efeu muss weg" (Insz. Elias Perrig) | "Die Netzwelt" (Insz. Alexander Nerlich)
 2017 - 2009 **HANS-OTTO-THEATER POTSDAM** | "Die schönen Dinge" (Insz. Wojtek Klemm) | "Auf Eis" (Insz. Aurelina Büchner) | "Illegale Helfer" (Insz. Yvonne Groneberg) | "Drei Schwestern" (Insz. Tobias Wellemeier) | "3000 Euro" (Insz. Wojtek Klemm) | "Von Kindheit sann ich zumeist auf Böses" (Insz. Niklas Ritter) | "Der Rest ist Geigen - Ein Popstück" (Insz. Barbara Bürk) | "Hamlet" (Insz. Alexander Nerlich) | "Richtfest" (Insz. Isabel Osthues) | "Ladies Night" (Insz. Andreas Rehschuh) | "Urfaust" (Insz. Alexander Nerlich) | "Hiob" (Insz. Michael Talke) | "Alle sechzehn Jahre im Sommer" (Insz. Tobias Wellemeier) | "Jugend ohne Gott" (Insz. Alexander Nerlich) | "Krebsstation" (Insz. Tobias Wellemeier) | "Der Turm" (Insz. Tobias Wellemeier) | "Die Familie Schroffenstein" (Insz. Markus Dietz) | "the killer in me is the killer in you my love" (Insz. Alexander Riemenschneider) | "Macbeth" (Insz. Lukas Langhoff)
 2009 - 2008 **SCHAUSPIEL MAGDEBURG** | "Cabaret" (Insz. Christian Poewe) | "Frank (und frei)" (Insz. Nina Mattenklotz) | "Zwerg Nase" (Insz. Andreas Rehschuh) | "Love Letters" (Insz. Matthias Brenner)
 2008 **NATIONALTHEATER WEIMAR** | Faust - der Tragödie zweiter Teil | Insz.: Laurent Chétouane
 2007 **SCHAUSPIEL FRANKFURT** | Für eine bessere Welt | Insz.: Hermann Schmidt-Rahmer
 2006 **OD-THEATER BASEL UND DÜSSELDORFER SCHAUSPIELHAUS** | Antigone | Insz.: H.-Dieter Jendreyko
SCHAUSPIEL FRANKFURT | Coodice Ovvio | Insz.: Heiner Goebbels

COMMERCIAL

- 2017 **LIDL NATUR PUR** | Director: Sven Bollinger

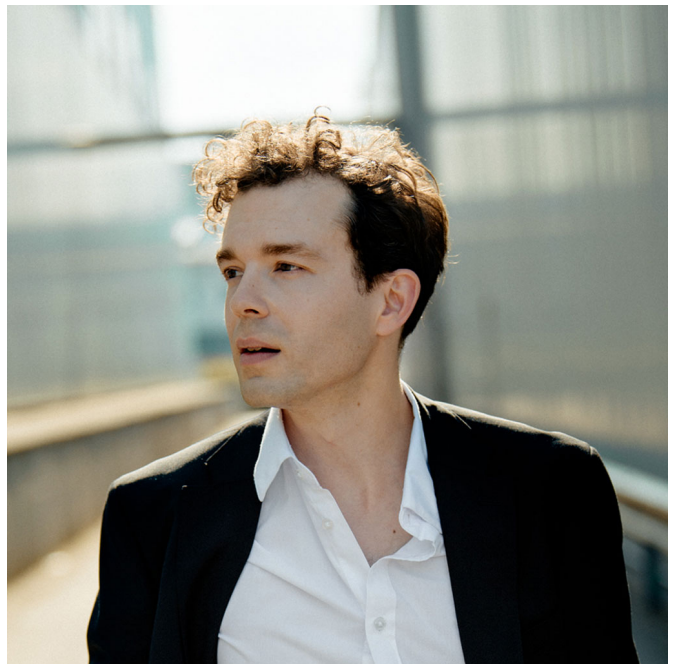
APPRENTICE

- 2008 - 2004 **HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND DARSTELLENDEN KUNST FRANKFURT AM MAIN**

FRIEDEMANN ECKERT



© Katja Kuhl



© Katja Kuhl



© Katja Kuhl



© Katja Kuhl