

fehrecke

DIRK FEHRECKE AGENTUR FILM · TV · THEATER GMBH · WWW.FEHRECKE.COM
PFALZBURGER STR. 50 · 10717 BERLIN · T +49 (0) 30 3552 5882 · F -0 · LOOK@FEHRECKE.COM

ROBERT PRINZLER



ROBERT PRINZLER

SKILLS

Wohnort	Braunschweig
Geboren	1986
Größe	178 cm
Augenfarbe	braun
Haarfarbe	braun
Sprachen	Englisch (gut) Französisch (Grundkenntnisse) Spanisch (Grundkenntnisse)
Dialekte	Sächsisch (H) Berlinerisch Wienerisch Norddeutsch
Instrumente	Mundharmonika Gitarre Klavier
Sportarten	Akrobatik Basketball Fechten Fußball Reiten
Tanz	Tango Walzer Barocktanz Irish Dance Polka
Stimme	Bariton
Führerschein	Pkw
Weitere Fähigkeiten	Clownerie Pantomime

ROBERT PRINZLER

FILM / KINO

2014 **SEKUNDENSCHLAF** | Kurzfilm | Regie: Marc André Misman

TV

2013 **TATORT SAARBRÜCKEN - WEIHNACHTSGELD** | TV-Reihe | Regie: Zoltan Spirandelli

2010 **TATORT KÖLN - UNTER DRUCK** | TV-Reihe | Regie: Herwig Fischer

THEATER

2017 **STAATSTHEATER BRAUNSCHWEIG** | "Moby Dick" (Insz. Tim Tonndorf)

2016 - 2013 **SAARLÄNDISCHES STAATSTHEATER SAARBRÜCKEN** | "Romeo und Julia" von William Shakespeare (Insz.: Daniel Pfluger), Rolle: Romeo | "Leben des Galilei" von Bertolt Brecht (Insz.: Martin Nimz) | "Der Flaschenteufel" von Robert Louis Stevenson (Insz.: Christoph Diem) | "Das Geld" von Emile Zola (Insz.: Dagmar Schlingmann), Rolle: Hamelin | "Die Reise nach Petuschki" von Wenedikt Jerofejew (Insz.: Laura Linnenbaum) | "Don Carlos" von Friedrich Schiller (Insz.: Christoph Diem), Rolle: Marquis Posa | "Die Vögel" von Aristophanes (Insz.: Thomas Schulte-Michels) | "Sein oder Nichtsein" von Nick Whitby (Insz.: Deborah Epstein), Rollen: Walowski / Fleischer | "Blick zurück im Zorn" von John Osborne (Insz.: Martin Nimz), Rolle: Cliff

2013 - 2010 **VOLKSTHEATER WIEN** | "Ratgeber für den intelligenten Homosexuellen zu Kapitalismus und Sozialismus mit Schlüssel zur Heiligen Schrift" von Tony Kushner (Insz.: Elias Perrig), Rolle: Eli Wolcott | "Urfaust" von Johann Wolfgang von Goethe (Insz.: Enrico Lübbe), Rolle: Valentin | "Jagdscenen aus Niederbayern" von Martin Sperr (Insz.: Shirin Khodadadian), Rolle: Rovo | "Magic Afternoon" von Wolfgang Bauer (Insz.: Milos Lolic, Nestroypreis 2012), Rolle: Joe | "Punk Rock" von Simon Stephens (Insz.: Shirin Khodadadian), Rolle: Nicholas Chatman | "Illegal" von Björn Bicker (Insz.: Susanne Egger), Rolle: Mann 1

2009 - 2008 **BAT STUDIOTHEATER BERLIN** | "Adam Geist" von Dea Loher (Insz.: Bastian Klang, Christoph Sommerfeld), Rollen: Dealer / Erich / Unteroffizier | "Verführbarkeit auf beiden Seiten" von Marivaux (Insz.: Mathias Günther), Rolle: Arlequin

AUSBILDUNG

2010 - 2006 **HOCHSCHULE FÜR SCHAUSPIELKUNST ERNST BUSCH, BERLIN**

ROBERT PRINZLER



© Ida Kammerloch



© Ida Kammerloch



© Ida Kammerloch



© Ida Kammerloch