

fehrecke

DIRK FEHRECKE AGENTUR FILM · TV · THEATER GMBH · WWW.FEHRECKE.COM
PFALZBURGER STR. 50 · 10717 BERLIN · T +49 (0) 30 3552 5882 · F -0 · LOOK@FEHRECKE.COM

ROBERT PRINZLER



ROBERT PRINZLER

SKILLS

| | |
|---------------------|---|
| Wohnort | Braunschweig |
| Geboren | 1986 |
| Größe | 178 cm |
| Augenfarbe | braun |
| Haarfarbe | braun |
| Sprachen | Englisch (gut) Französisch (Grundkenntnisse) Spanisch (Grundkenntnisse) |
| Dialekte | Sächsisch (H) Berlinerisch Wienerisch Norddeutsch |
| Instrumente | Mundharmonika Gitarre Klavier |
| Sportarten | Akrobatik Basketball Fechten Fußball Reiten |
| Tanz | Tango Walzer Barocktanz Irish Dance Polka |
| Stimme | Bariton |
| Führerschein | Pkw |
| Weitere Fähigkeiten | Clownerie Pantomime |

ROBERT PRINZLER

FILM / KINO

2014 **SEKUNDENSCHLAF** | Kurzfilm | Regie: Marc André Misman

TV

2013 **TATORT SAARBRÜCKEN - WEIHNACHTSGELD** | TV-Reihe | Regie: Zoltan Spirandelli

2010 **TATORT KÖLN - UNTER DRUCK** | TV-Reihe | Regie: Herwig Fischer

THEATER

2017 **STAATSTHEATER BRAUNSCHWEIG** | "Moby Dick" (Insz. Tim Tonndorf)

2016 - 2013 **SAARLÄNDISCHES STAATSTHEATER SAARBRÜCKEN** | "Romeo und Julia" von William Shakespeare (Insz.: Daniel Pfluger), Rolle: Romeo | "Leben des Galilei" von Bertolt Brecht (Insz.: Martin Nimz) | "Der Flaschenteufel" von Robert Louis Stevenson (Insz.: Christoph Diem) | "Das Geld" von Emile Zola (Insz.: Dagmar Schlingmann), Rolle: Hamelin | "Die Reise nach Petuschki" von Wenedikt Jerofejew (Insz.: Laura Linnenbaum) | "Don Carlos" von Friedrich Schiller (Insz.: Christoph Diem), Rolle: Marquis Posa | "Die Vögel" von Aristophanes (Insz.: Thomas Schulte-Michels) | "Sein oder Nichtsein" von Nick Whitby (Insz.: Deborah Epstein), Rollen: Walowski / Fleischer | "Blick zurück im Zorn" von John Osborne (Insz.: Martin Nimz), Rolle: Cliff

2013 - 2010 **VOLKSTHEATER WIEN** | "Ratgeber für den intelligenten Homosexuellen zu Kapitalismus und Sozialismus mit Schlüssel zur Heiligen Schrift" von Tony Kushner (Insz.: Elias Perrig), Rolle: Eli Wolcott | "Urfaust" von Johann Wolfgang von Goethe (Insz.: Enrico Lübbe), Rolle: Valentin | "Jagdscenen aus Niederbayern" von Martin Sperr (Insz.: Shirin Khodadadian), Rolle: Rovo | "Magic Afternoon" von Wolfgang Bauer (Insz.: Milos Lolic, Nestroypreis 2012), Rolle: Joe | "Punk Rock" von Simon Stephens (Insz.: Shirin Khodadadian), Rolle: Nicholas Chatman | "Illegal" von Björn Bicker (Insz.: Susanne Egger), Rolle: Mann 1

2009 - 2008 **BAT STUDIOTHEATER BERLIN** | "Adam Geist" von Dea Loher (Insz.: Bastian Klang, Christoph Sommerfeld), Rollen: Dealer / Erich / Unteroffizier | "Verführbarkeit auf beiden Seiten" von Marivaux (Insz.: Mathias Günther), Rolle: Arlequin

AUSBILDUNG

2010 - 2006 **HOCHSCHULE FÜR SCHAUSPIELKUNST ERNST BUSCH, BERLIN**

ROBERT PRINZLER



© Ida Kammerloch



© Ida Kammerloch



© Ida Kammerloch



© Ida Kammerloch