

fehrecke

DIRK FEHRECKE AGENTUR FILM · TV · THEATER GMBH · WWW.FEHRECKE.COM
PFALZBURGER STR. 50 · 10717 BERLIN · T +49 (0) 30 3552 5882 · F -0 · LOOK@FEHRECKE.COM

ANDREAS BONGARD



ANDREAS BONGARD

SKILLS

Wohnort	Berlin
Geboren	1988
Größe	178 cm
Augenfarbe	blau
Haarfarbe	blond
Sprachen	Deutsch Englisch-britisch Englisch-amerikanisch
Dialekte	Hessisch amerikanischer Akzent Ruhrpott Kölsch
Instrumente	Klavier
Sportarten	Ski (P) Fitness (P) Jogging (P) Yoga (G) Boxen (G) Tennis (G)
Tanz	Hip Hop Jazz und Modern Dance
Gesang	Jazz Pop Rock
Stimme	Tenor
Führerschein	Pkw Moped/Mofa

AUSZEICHNUNGEN

2016	DER KLANG DES LEBENS Canada Shorts Award of Excellence
2014 - 2012	JAHRESSTIPENDIUM FÜR NEW YORK UNIVERSITY, USA (MASTER-ABSCHLUSS) Rotary Ambassadorial Scholarship

ANDREAS BONGARD

FILM / KINO

- 2020 **REDEN UM ZU BEWEGEN** | Kurzfilm | Regie: Nadine Sachse
TIMING | Kurzfilm | Regie: Philip Seifert
- 2019 **JAHR OHNE SOMMER** | Kurzfilm | Regie: Marius Fischer
- 2018 **ZU VIEL GLÜCK** | Kurzfilm | Regie: Markus Berner
- 2014 **DER KLANG DES LEBENS** | Kurzfilm | Regie: Jacob Beautemps
- 2013 **IF** | Kurzfilm | Regie: Fanny Gaele-Gentet

THEATER

- 2019 **WERK 7 THEATER MÜNCHEN** | Die Fabelhaft Welt der Amélie | Insz.: Christoph Drewitz
- 2018 - 2017 **THEATER DES WESTENS** | GHOST - Nachricht von Sam | Insz.: Matthias Davids
- 2017 **BAD HERSFELDER FESTSPIELE** | Titanic | Insz.: Stefan Huber
STADTHALLE CHEMNITZ | Die Brücken am Fluss | Insz.: Christian Müller
- 2017 - 2016 **RAIMUND THEATER WIEN** | Schikaneder | Insz.: Trevor Nunn
- 2016 **THEATER MAGDEBURG** | Hair | Insz.: Erik Petersen
- 2017 - 2015 **THEATER ST. GALLEN** | West Side Story | Insz.: Melissa King
- 2015 - 2014 **THEATER AN DER ELBE** | Das Wunder von Bern | Insz.: Gil Mehmert
- 2013 **FREDERICK LOEWE THEATRE, NYC, USA** | City of Angels | Insz.: John Simpkins
PROVINCETOWN PLAYHOUSE, NYC, USA | Oh, What a Lovely War | Insz.: Meg Bussert
- 2012 **LANDESTHEATER DETMOLD** | Hair | Insz.: Dirk Böhling
THEATER IM RATHAUS ESSEN | Ein Mann geht durch die Wand | Insz.: Gil Mehmert
BAYER KULTURHAUS LEVERKUSEN | One Touch of Venus | Insz.: Reinhard Friese
- 2010 **THEATER IM RATHAUS ESSEN** | High Fidelity (EA) | Insz.: Gil Mehmert

AUSBILDUNG

- 2018 - 2016 **FRANK BETZELT COACHING STUDIO, BERLIN (KAMERA-TRAINING BEI TERESA HARDER)**
- 2014 - 2012 **NEW YORK UNIVERSITY, USA (MASTER-ABSCHLUSS)**
- 2012 - 2008 **FOLKWANG UNIVERSITÄT DER KÜNSTE, ESSEN (DIPLOM-ABSCHLUSS)**

ANDREAS BONGARD



© Jeann Degraa



© Jeanne Degraa



© Thorsten Eichhorst



© Jeanne Degraa